

LA CARTA

Ukelele

Secuencia de la canción:

A (instrumental) – A – enlace – B – C – enlace – B – D – enlace – B – A – enlace

1ª voz

A

1	_____ 0 2 3 2 0 _____ 0 2 0 _____
2	_____ 0 1 3 _____ 3 3 1 _____ 0 1 3 _____ 3 1 1 0 _____ (x2)
3	_____ 2 _____

Y te fuís- te a ha-blar con el no- vio- o, y de- jas- te el pan en el hor- no- o

Enlace

1	_____ 3 3 _____ 3 3 3 _____ 3 3 _____ 3 3 3 _____ 0 2 3 _____
2	_____
3	_____ 0 _____ 0 _____ 0 _____

Secuencia: X – Y – X – Y – Z – Y – Z

_____ X _____ Y _____ Z _____

B

1	_____ 0 2 3 2 0 _____ 2 2 2 0 3 2 0 _____ 2 2 2 0 _____
2	_____ 3 3 3 _____ 3 _____ 3 1 _____ 3 3 3 3 1 0 _____

Me es-cri-bis- te u- na car- ta- a me es-cri-bis- te u- na car- ta- a quie- ro que ve- en- gas a ver- me- e
con u- na ra- yi- ta ver- de- e, no quie- ro car- ta ni ra- ya- a quie- ro que ve- en- gas a ver- me- e
no quie- ro car- ta ni ra- ya- a quie- ro que ve- en- gas a ver- me- e

C

1	_____ 3 3 3 3 2 0 2 _____ 3 2 0 _____ 2 2 2 2 0 _____ 0 _____ 2 0 _____
2	_____ 3 _____ 3 1 _____ 3 _____ 1 _____ 3 1 0 _____ (x2)

Da- te la vuel- ta con ai- re que se te ve- an, los pi- cos de las e- na- guas que te blan- que- an

(En la repetición se empieza con tres toques en segunda cuerda en lugar de con cuatro)

D

2	_____ 0 1 3 3 3 3 3 0 1 3 3 3 1 _____ 0 1 1 1 1 1 _____ 0 1 1 1 0 _____ (x2)
3	_____ 2 _____ 2 _____

Con tu ma- dre te he vis- to en el rí- o la- var, ya mí me pa- re- cis- te la si- re- na del mar

2ª voz

A

1	_____0_____
2	_____0_1_3_____3_1_0_0_____0_1_3_1_0_____
3	_____0_2_____2_____0_2_____2_2_0_____ (x2)
4	_____4_____

Y te fuis-te a ha-blar con el no-vio-o, y de- jas-te el pan en el hor-no-o

C

1	_____0_0_0_0_____0_____
2	_____3_1_3_0_____3_1_0_____3_3_3_3_1_0_1_____3_1_0_____ (x2)
3	_____2_____2_____2_0_____

Da-te la vuel-ta con ai- re que se te ve- an, los pi-cos de las e- na-guas que te blan-que-an

(En la repetición se empieza con tres toques en primera cuerda en lugar de con cuatro)

D

2	_____0_0_0_0_0_____0_0_0_____
3	_____0_2_____0_2_____2_____0_2_2_2_2_2_____0_2_2_2_0_____
4	_____4_____4_____4_____

Con tu ma-dre te he vis-to en el rí- o la- var, y a mí me pa- re- cis- te la si- re- na del mar

Laúd y Bandurria

Secuencia de la canción:

A (instrumental) – A – enlace – B – C – enlace – B – D – enlace – B – A – enlace

1ª voz

A

1	_____0_2_3_2_0_____0_2_0_____
2	_____0_1_3_____3_3_1_____0_1_3_____3_1_1_0_____
3	_____3_____

Y te fuis- te a ha-blar con el no- vio- o, y de- jas- te el pan en el hor- no- o

_____acorde de Do_____

Enlace

1	_____3_3_____3_3_3_____3_3_____3_3_3_____0_2_3_____
2	_____3_____3_____3_____3_____
3	_____1_____1_____1_____

(Su puede poner el 1 o el 3

Secuencia: X – Y – X – Y – Z – Y – Z

_____X_____Y_____Z_____

B

1	_____0_2_3_2_0_____2_2_2_0_3_2_0_____2_2_2_0_____
2	_____3_3_3_____3_____3_1_____3_3_3_3_1_0_____

Me es-cri-bis- te u- na car- ta- a me es-cri-bis- te u- na car- ta- a quie- ro que ve- en- gas a ver- me- e
con u- na ra- yi- ta ver-de- e, no quie- ro car- ta ni ra- ya- a quie- ro que ve- en- gas a ver- me- e
no quie- ro car- ta ni ra- ya- a

C

1	_____3_3_3_3_2_0_2_____3_2_0_____2_2_2_2_0_____0_2_0_____
2	_____3_____3_1_____3_1_____3_1_0_____ (x2)

Da- te la vuel- ta con ai- re que se te ve- an, los pi- cos de las e- na- guas que te blan- que- an

(En la repetición se empieza con tres toques en primera cuerda en lugar de con cuatro)

D

2	_____0_1_3_3_3_3_3_0_1_3_3_3_1_____0_1_1_1_1_1_____0_1_1_1_0_____ (x2)
3	_____3_____3_____

Con tu ma- dre te he vis- to en el rí- o la- var, y a mí me pa- re- cis- te la si- re- na del mar

2ª voz

A

1	_____0_____
2	_____0_1_3_____3_1_0_0_____0_1_3_1_0_____
3	_____1_3_____3_____0_1_3_____3_3_1_____

Y te fuis-te a ha-blar con el no-vio-o, y de- jas-te el pan en el hor-no-o

C

1	_____0_0_0_0_____0_____
2	_____3_1_3_0_____3_1_0_____3_3_3_3_1_0_1_____3_1_0_____
3	_____3_____3_____3_____3_1_____

Da-te la vuel-ta con ai- re que se te ve- an, los pi-cos de las e- na-guas que te blan-que-an (x2)

D

2	_____0_0_0_0_0_____0_0_0_____
3	_____1_3_____1_3_____3_0_1_3_3_3_3_3_0_1_3_3_3_1_____

Con tu ma-dre te he vis-to en el rí- o la- var, y a mí me pa- re- cis- te la si- re- na del mar