

REDOBLE, REDOBLE

Ukelele

Estribillo

1 2 2 0 0 0
2 3 3 2 0 0 3 2 2 0
3 2 2 0 2 2 2 0
4 4
Re-do-ble, re-do-ble vuel-ve a re-do-blar, con e- se re- do-ble me vas a ma- tar,

1 2 2 0 0 0
2 3 2 0 0 3 2 2 0 0 2 3
3 2 2 0 2 2
me vas a ma- tar me voy a mo-rir, con e- se re- do- ble vuel-vo a re- pe- tir.

Copla

1 2 2 2 2 2 0 3 2 0 3 2 0
2 3 2 0 (x2)
3 2 2 0
4 4
Los del Ca-mi- ni- to Lla- no- o, se la- van con a- guar-dien-te- e- e

Laúd y bandurria

Estribillo

1 2 2 0 0 0
2 3 3 2 0 0 3 2 2 0
3 3 3 1 3 3 3 1 0
Re- do- ble, re-do-ble vuel- ve a re- do- blar, con e- se re- do-ble me vas a ma- tar

1 2 2 0 0 0
2 3 2 0 0 3 2 2 0 0 2 3
3 3 3 1 3 3
Me vas a ma-tar me voy a mo-rir, con e- se re- do- ble vuel-vo a re- pe- tir

Copla

1 2 2 2 2 2 0 3 2 0 3 2 0
2 3 2 0 (x2)
3 3 3 1 0
Los del Ca-mi- ni- to Lla- no- o, se la- van con a- guar-dien-te- e- e

Dado el uso tan habitual de esta jota en la tonalidad de La mayor, recogemos seguidamente el cifrado en esta tonalidad por si alguien la quiere practicar así.

MELODÍA EN LA MAYOR

Ukelele

Estrillo

1 4 4 2 0 0 2 2 0
 2 0 4 2 2 0 0 4 4 2 0 0
 3 2 2 1
 Re- do- ble, re-do-ble vuel- ve a re-do-blar, con e- se re- do-ble me vas a ma- tar

1 4 4 2 0 2 2 0 0
 2 0 4 2 2 0 0 4 4 2 0 2 4
 3 2
 Me vas a ma- tar me voy a mo- rir, con e- se re- do- ble vuel- vo a re- pe- tir

Copla. 1ª voz

1 4 4 4 4 2 5 4 2 5 4 2 0
 2 4 0 2 0 (x2)
 3 2 1
 Los del Ca-mi-ni-to Lla- no- o, se la- van con a-guar-dien-te- e- e

Copla. 2ª voz

1 5 4 2 0
 2 0 0 0 0 2 0 4 0 2 0 (x2)
 3 2 2 2 1
 Los del Ca-mi-ni-to Lla- no- o, se la- van con a-guar-dien-te- e- e

Laúd y bandurria

Estribillo

1 4_4_2_0_0 2_2_0
2 0 4_2_2_0 0 4_4_2_0_0
3 3 3_2
Re- do- ble, re-do-ble vuel- ve a re-do- blar, con e- se re- do-ble me vas a ma- tar

1 4_4_2_0 2_2_0 0
2 0 4_2_2_0 0 4_4_2_0_2_4
3 3
Me vas a ma- tar me voy a mo- rir, con e- se re- do- ble vuel- vo a re- pe- tir

Copla. 1ª voz

1 4_4_4_4_2_5_4_2 5_4_2_0
2 4_0_2_0 (x2)
3 3_2
Los del Ca-mi-ni-to Lla- no- o, se la- van con a-guar-dien-te- e- e

Copla. 2ª voz

1 5_4_2_0
2 0_0_0_0_0_2_0 4_0_2_0 (x2)
3 3 3 3_2
Los del Ca-mi-ni-to Lla- no- o, se la- van con a-guar-dien-te- e- e