

JOTA DE LAS HILANDERAS

Ukelele

(x2)

1 0 2 3 2 0 0 2 0 0

2 0 3 3 1 1 3 3 1 0 0 1 3 3 1 0 0 1 3 1 0

3 2 0 2 2 0

4 4

El que a-quí bai-la u-na jo-ta- a, no bai- la bien ni se lu- ce- e, si no es su pri-me- ra jo- ta- a a la Vir- gen de las Cru-ce- es,

2 0 0 0 0 0 3 3 3 1 0 3 3 1 0

3 0 2 2 0 2 2 2 2 2 2 0 (x2)

4 4

De tu ca-sa a la mí- a va u-na ca- de- na- a, lle-na de a-mo-res ni-ña de a-mo-res lle-na-a,

Instrumental

Do Sol Do

1 3 2 3 2 0 3 2 3 2 0 2 0 2 0 0 0

2 3 3 3 1 3 3 1 0 (x2)

1 0 0 0 0 0 2 0 0

2 0 1 3 3 3 1 0 1 3 1 3 3 3 3 3 1 0 (x4)

3 2

A la mar ti-ré un ti- ro y en la a-re- na ca- yó, con-fi-an-za en los hom-bres nun-ca la tu- ve yo;

(El 0 que aparece en cursiva, solo se toca la primera vez, no tocándose en las tres repeticiones siguientes.
Es solo una adaptación de la melodía al texto)

Laúd y bandurria

(x2)

1	0 2 3 2 0	0 2 0	0	
2	0 3	3 1	1 3	3 1 0
3		3	1	3 0 3

El que a-quí bai-la u-na jo-ta- a, no bai- la bien ni se lu- ce- e, si no es su pri-me- ra jo- ta- a a la Vir- gen de las Cru- ce- es,

2	0 0 0 0 0 3 3 3 1 0		3 3 1 0	
3	1 3	3	0 1 3 3 3 3 3	3 0

(x2)

De tu ca-sa a la mí- a va u-na ca- de- na- a, lle-na de a-mo-res ni-ña de a-mo-res lle-na-a,

Instrumental

	Do	Sol	Do	
1	3 2 3 2 0	3 2 3 2 0	2 0 2 0	0 0
2	3	3	3 1	3 3 1 0

(x2)

1	0 0 0 0 0 2 0		0	
2	0 1 3 3	3 1	0 1 3 1 3 3 3 3	3 1 0
3		3		

(x4)

A la mar tí-ré un ti- ro y en la a-re- na ca- yó, con-fi-an-zaen los hom-bres nun-ca la tu- ve yo;

(El 0 que aparece en cursiva, solo se toca la primera vez, no tocándose en las tres repeticiones siguientes. Es solo una adaptación de la melodía al texto).