

## LOS GUARRAPINOS

### Ukelele

#### Estribillo. 1ª voz

1 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ 0\_0\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_2\_3\_\_\_\_\_ 2\_3\_\_\_\_\_ 3\_2\_2\_2\_2\_2\_0\_2\_3\_\_\_\_\_ (x2)  
3 \_\_\_\_\_ 2\_2\_\_\_\_\_

Cuan-do sal- gas de mi- sa pa- sas por el co- rral, a ver los gua-rra- pi- nos lo bo- ni-to que es-tán

#### Estribillo. 2ª voz

1 \_\_\_\_\_ 2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_0\_2\_3\_\_\_\_\_ 0\_2\_3\_3\_2\_0\_0\_0\_0\_0\_3\_0\_2\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ (x2)  
3 \_\_\_\_\_ 2\_2\_\_\_\_\_

Cuan-do sal- gas de mi- sa pa- sas por el co- rral, a ver los gua-rra- pi- nos lo bo- ni-to que es-tán,

#### Copla. 1ª voz. Secuencia A-B-A-B-A-B-A

\_\_\_\_\_ **A** \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_ 0\_2\_3\_3\_5\_2\_0\_0\_\_\_\_\_ 0\_2\_0\_\_\_\_\_ 0\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ 3\_3\_3\_2\_3\_\_\_\_\_

A- mar-ga-men-te llo-ra- ba- a, el o- tro dí-a un pior-na-le- e- go- o,

#### Copla. 2ª voz

\_\_\_\_\_ **A** \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_ 0\_2\_3\_3\_5\_2\_0\_0\_\_\_\_\_ 2\_3\_5\_3\_2\_2\_2\_0\_2\_3\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_

A- mar-ga-men-te llo-ra- ba- a, el o- tro dí-a un pior-na-le- e- go- o,

## Laúd y bandurria

### *Estribillo. 1ª voz*

1 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ 0\_0\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_2\_3\_\_\_\_\_ 2\_3\_\_\_\_\_ 3\_2\_2\_2\_2\_2\_0\_2\_3\_\_\_\_\_ (x2)  
3 \_\_\_\_\_ 3\_3\_\_\_\_\_

Cuan-do sal-gas de mi-sa pa-sas por el co-rral, a ver los gua-rra-pi-nos lo bo-ni-to que es-tán...

### *Estribillo. 2ª voz*

1 \_\_\_\_\_ 2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_0\_2\_3\_\_\_\_\_ 0\_2\_3\_3\_2\_0\_0\_0\_0\_0\_3\_0\_2\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ (x2)  
3 \_\_\_\_\_ 3\_3\_\_\_\_\_

Cuan-do sal-gas de mi-sa pa-sas por el co-rral, a ver los gua-rra-pi-nos lo bo-ni-to que es-tán...

### *Copla. 1ª voz. Secuencia A-B-A-B-A-B-A*

\_\_\_\_\_ **A** \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_ 0\_2\_3\_3\_5\_2\_0\_0\_\_\_\_\_ 0\_2\_0\_\_\_\_\_ 0\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_ 3\_3\_3\_2\_3\_\_\_\_\_

A- mar-ga-men-te llo-ra- ba- a, el o- tro dí-a un pior-na-le- e- go- o...

### *Copla. 2ª voz*

\_\_\_\_\_ **A** \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ **B** \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_ 0\_2\_3\_3\_5\_2\_0\_0\_\_\_\_\_ 2\_3\_5\_3\_2\_2\_2\_0\_2\_3\_\_\_\_\_  
2 \_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_

A- mar-ga-men-te llo-ra- ba- a, el o- tro dí-a un pior-na-le- e- go- o,