

JOTA DE CUENTAS

Jota con copla cantada y estribillo musical, que podemos clasificar dentro del bloque de *canciones pedagógicas*, cuya finalidad, además del baile, el disfrute y el entretenimiento, era la práctica matemática del conteo hacia atrás. Es por tanto una canción muy apropiada para cantar en niveles educativos.

A continuación recogemos una documentación sobre la *Jota de Cuentas* firmada por José Calzado Ruiz y presentada por el grupo Siberia Extremeña de Orellana la Vieja en las Jornadas de Coordinación de Música y Danza, celebradas en 2004.

«Jota recogida en Orellana la Vieja (Badajoz), en 1974 por varios miembros del Grupo “Siberia Extremeña”, de Basiliso “El Ciego”, un acordeonista octogenario de la localidad que tenía algunas dificultades para tocar su instrumento debido a su deterioro físico, lo que hizo que José Calzado Ruiz, director del Grupo, tuviera que “recomponer” algunos pasajes de la pieza. Las dos primeras estrofas de la letra fueron transmitidas por muchas personas del pueblo pero, por la estructura del baile, había una tercera estrofa que nadie recordaba. Esto hizo que José Calzado Ruiz compusiera la “necesaria tercera estrofa” para el baile. Era interpretada en los bailes públicos de la localidad cuando, al llegar la autoridad, “la Justicia”, a comprobar que todo estaba “como era menester”, se suspendía la música –generalmente una rondalla formada por laúdes, bandurrias, guitarras, cantantes y en ocasiones acordeón– se alejaban todas las personas que bailaban de la pista y, “en honor a La Justicia, se tocaba, se cantaba y, las mejores parejas del baile bailaban, LA JOTA DE CUENTAS”. Jota grabada por el Grupo “Siberia Extremeña” en su primer disco, “Jotas, valses y fandangos”, en 1977, y en su quinta grabación, “Por allá abajito…”, en 1997».

Se puede consultar toda la información en:

<https://www.folkloredeextremadura.com/jornadas-coordinacion-musicaydanza> (edición de 2004)
<https://docs.google.com/file/d/0B589NatpNnWdZmtlTW9ZZnNXVGs/edit?resourcekey=0-DB0FMMkvSrN6zIoX5oVI3w>